

# Inhalt

<b>Kurzes Vorwort / Short Foreword.....</b>	<b>6</b>
<b>Langes Vorwort / Long Foreword.....</b>	<b>7</b>
<b>Die drei Grundprinzipien von Auf- und Abstrich / Three basic principles of up- and down-bows.....</b>	<b>12</b>
<b>Gebräuchliche Patterns (Strichmuster) / Frequently used patterns.....</b>	<b>14</b>
<b>Über die Verwendung von Bindungen / The use of slurs .....</b>	<b>18</b>
<b>Leopold Mozart: Von der Ordnung des Hinaufstriches und des Herabstriches .....</b>	<b>21</b>
<b>Zur Notation / About Notation .....</b>	<b>26</b>
<b>Akkordliste / List of chords.....</b>	<b>28</b>
<b>Musikstücke / Pieces.....</b>	<b>30</b>
<b>Verzeichnis aller Stücke / Index of pieces.....</b>	<b>80</b>
<b>Anhang / Appendix.....</b>	<b>82</b>
<b>Quellen / Sources.....</b>	<b>93</b>