

Nyckelharpa Newsletter, October 2015

Hello dear friends of the Nyckelharpa,

I like to send you again some Information on the Nyckelharpa scene.

International Days of the Nyckelharpa

Last weekend we housed the 12th International Days of the Nyckelharpa at Academy BURG FÜRSTENECK. We have been 89 Nyckelharpa players from 10 European nations and from USA. We worked in seven different continues workshops and 14 additional short workshops. We also had 10 instrument makers in our nyckelharpa-exhibition with a special program. Saturday evening the teachers played a marvellous public nyckelharpa concert.

The next International Days of the Nyckelharpa will be 6th to 9th October 2016. We suggest doing an early inscription, as we had to refuse some requests this year because the accommodation at the castle was completely booked up. The detailed program for next year will be finished until end of November.

www.nyckelharpa.burg-fuersteneck.de (switch to your language).

European Nyckelharpa Training

The training is ongoing in Italy at Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli. To get detailed information write here; <http://www.musicapopolare.net/smp/pagina-smp/contatti/>

In Germany will be some changes:

- 2016, starting with a new group we connect the training with the academic education and we will have a cooperation with the “Staatliche Musikhochschule Trossingen” (musical university of Trossingen). Thus, each year four seminars (including the International Days) will be hold at BURG FÜRSTENECK, two will be hold at Musikhochschule Trossingen.
- All seminar dates will be on weekends. Thus, musical teachers and ambitious amateurs might more easily participate.
- The rules of inscription will change. It will be possible to inscribe for only a couple of the six seminars. The number of seminars you inscribe will make a difference in the price.

We have to figure out some more details in the cooperation.

If you are interested in participating, it is very important to write this to Ina Walter (walter@burg-fuersteneck.de). That is not jet the binding inscription. Then we will add you to the list of interested people and keep you updated with further information. (Those, who just signed this list during the International Days don't need to write again. Your interest is identified ;-))

The dates of the European Nyckelharpa Training planned as followed. (Subject to modifications. We need the final confirmation from Trossingen):

DATE	TEACHER	VENUE
12.02. – 14.02.2016	Jule Bauer	Akademie BURG FÜRSTENECK

11.03. – 13.03.2016	Marco Ambrosini	HM Trossingen
03.06. – 05.06.2016	Ditte Andersson	Akademie BURG FÜRSTENECK
02.09. – 04.09.2016	Marco Ambrosini	HM Trossingen
06.10. – 09.10.2016 (Thursday – Sunday)	Internationale Nyckelharpa-Tage	Akademie BURG FÜRSTENECK
02.12. – 04.12.2016	Didier François	Akademie BURG FÜRSTENECK

www.training.nyckelharpa.eu (though some details will be changed)

Master Classes at Universities

More cooperation is ongoing with the Musikhochschule Trossingen, the Conservatorium Vienna (private University) and the University of Bologna. Again a master class with Marco Ambrosini is planned in summer for **Early Music and Schlüssel Fidel / Nyckelharpa at Bertinoro**, Northern Italy. Information can be found here: <http://www.summermasterclasses.de.vu>

Nyckelharpa-Workshop with Didier François at Conservatorium Rotterdam:
3rd – 5th November 2015, Infos: d@didierfrancois.be

Master Class with Didier François: "viola d'amore a chiavi/nyckelharpa" at LUCA School of Arts, Leuven, Belgium

11th – 13th April 2016, infos: d@didierfrancois.be

New Nyckelharpa Book

**Tablatures for 4-row Chromatic Nyckelharpa
by Marco Suppo**

This brand new book was presented during the International Days by the author and the editor.

This book aims to help anyone who is interested in playing the nyckelharpa and making the most of one of its characteristic features: the keyboard.

The keyboard allows you to play various notes simultaneously (chords) and the tablature is the fastest and most efficient tool to grasp the polyphonic potential.

This specific study for four-string-nyckelharpa with continental / european D-tuning features a collection of tablatures and exercises for the most frequent chords. From this point, it is up to the musician's imagination to add hues and flavour to any genre of music on his own as well as in ensembles.

This book contains 200 pages, printed in colour, and starts with a foreword written by Marco Ambrosini. It is in English and Italian.

PLEASE NOTE: Subscription orders for the reduced price of 29,90 Euro (incl. tax., plus shipping costs) will be accepted until the end of 2015.

View to the book: Dropboxlink Promo-pdf:

<https://www.dropbox.com/s/ngr0yrwh8up1sdz/Nyckelharpa%20Tablatures%20Promo.pdf?dl=0>

Orders: http://www.spielleute.de/product_info.php?info=p195_nyckelharpa-tablatures.html

From the same editor you can also find other nyckelharpa books:

http://www.spielleute.de/advanced_search_result.php?keywords=nyckelharpa&XTCsid=4b84n2k2q8sk7omi01ei75gtf7

More Workshops

Nyckelharpa Weekend in Ebenhofen, Ostallgäu, south of Germany

8th to 10th April 2016, with Annette Osann (music of 16th and 17th century) and Johannes Mayr (for beginners and slightly advanced players).

For more information see www.nyckelharpa.info or write to post@nyckelharpa.info

Harpas at Halsway – Nyckelharpa Festival – Great Britain at Halsway Manor

2nd - 4th September 2016. For more information see:

<http://www.nyckelharpa.me.uk/halsway/hmfestival-2016/>

Eric Sahlström Institut, Tobo, Sweden

Don't forget to consider the one year courses and the distance courses at the wonderful Eric Sahlström Institutet in Sweden

www.esitobo.org

Best regards

Karsten Evers

ENC – European Nyckelharpa Cooperation

www.nyckelharpa.eu

GERMAN / DEUTSCH

Hallo liebe Freundinnen und Freunde der Nyckelharpa,

Ich möchte Euch wieder einige Informationen über die Nyckelharpa Szene zukommen lassen.

Internationale Nyckelharpa-Tage

Letztes Wochenende hatte wir die 12. Internationalen Nyckelharpa-Tage auf BURG FÜRSTENECK. Wir waren 89 Nyckelharpa-Spieler aus 10 europäischen Ländern sowie aus den USA. Die Teilnehmenden arbeiteten in sieben verschiedenen durchgehenden Workshops und darüber hinaus in 14 Kurz-Workshops. Es waren auch 10 Instrumentenbauer in unserer Nyckelharpa-Ausstellung anwesend mit einem speziellen Programm. Samstagabend spielten die Referenten ein wunderbares öffentliches Nyckelharpa-Konzert.

Die nächsten Internationalen Tage der Nyckelharpa finden vom 6. bis 9. Oktober 2016 statt. Wir empfehlen, sich früh einzuschreiben, denn in diesem Jahr konnten wir einige Anmeldungen nicht mehr berücksichtigen, weil die Unterkunft auf der Burg komplett ausgebucht war. Das detaillierte Programm für das nächste Jahr wird bis Ende November abgeschlossen sein.

www.nyckelharpa.burg-fuersteneck.de

Europäische Nyckelharpa Fortbildung

Das Training wird in Italien an der Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli nächsten Jahr fortgesetzt. Um detaillierte Informationen zu erhalten, schreibt in dieses Kontaktformular: <http://www.musicapopolare.net/smp/pagina-smp/contatti/>

In Deutschland wird es einige Veränderungen geben:

- Wir starten 2016 mit einer neuen Gruppe und verknüpfen die Fortbildung mit der akademischen Musikausbildung indem wir eine Zusammenarbeit mit der " Staatlichen Musikhochschule Trossingen" eingehen. So werden jedes Jahr vier Seminare (einschließlich der Internationalen Nyckelharpa-Tage) auf BURG FÜRSTENECK stattfinden und zwei werden an der Musikhochschule Trossingen veranstaltet.
- Alle Seminartermine werden am Wochenende liegen. So können Musiklehrer/innen und ambitionierte Amateure leichter teilnehmen.
- Die Teilnahmebedingungen werden sich ändern. Es wird möglich sein, sich nur für einen Teil der sechs Seminare einzuschreiben. Die Zahl der Seminare, die man belegt, wird einen Unterschied im Preis ausmachen.

Einige Details in der Zusammenarbeit und den Konditionen müssen noch endgültig ausgearbeitet werden.

Wenn Du an einer Teilnahme interessiert bist, ist es sehr wichtig, dies Ina Walter (walter@burg-fuersteneck.de) mitzuteilen. Das ist zunächst noch unverbindlich. Dann tragen wir Dich in die Liste der Interessenten ein und halten Dich auf dem Laufenden. (Diejenigen, die sich in diese Liste während der Internationalen Tage eingetragen haben, brauchen nicht erneut schreiben. Das Interesse haben wir dann schon registriert ;-))

Die Termine der Europäischen Nyckelharpa Ausbildung sind wie gefolgt geplant (Änderungen vorbehalten: Wir brauchen die endgültige Bestätigung aus Trossingen):

DATE	TEACHER	VENUE
12.02. – 14.02.2016	Jule Bauer	Akademie BURG FÜRSTENECK
11.03. – 13.03.2016	Marco Ambrosini	HM Trossingen
03.06. – 05.06.2016	Ditte Andersson	Akademie BURG FÜRSTENECK
02.09. – 04.09.2016	Marco Ambrosini	HM Trossingen
06.10. – 09.10.2016 (Thursday – Sunday)	Internationale Nyckelharpa-Tage	Akademie BURG FÜRSTENECK
02.12. – 04.12.2016	Didier François	Akademie BURG FÜRSTENECK

www.training.nyckelharpa.eu

Master Classes an Musikhochschulen

Darüber hinaus geht die Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Trossingen, dem Konservatorium Wien (Private Universität) und der Universität von Bologna weiter. Es ist auch im Sommer 2016 wieder ein Meisterkurs für Alte Musik und Schlüsselfidel/Nyckelharpa mit Marco Ambrosini in Bertinoro, Nord-Italien, geplant. Informationen finden Sie u.a. hier: http://www.bertinoromusica.it/corsi/?page_id=23

Nyckelharpa-Workshop mit Didier François am Konservatorium Rotterdam:

3. – 5. November 2015, Infos: d@didierfrancois.be

Master Class mit Didier François: "viola d'amore a chiavi/nyckelharpa" an der LUCA School of Arts, Leuven, Belgium

11. – 13. April 2016, infos: d@didierfrancois.be

Ein neues Nyckelharpa Buch

Tabaturen für die 4-reihige Chromatische Nyckelharpa - von Marco Suppo

Dieses Buches wird Nyckelharpa-Spieler/innen dabei unterstützen, die speziellen musikalischen Möglichkeiten der Tastatur auszuschöpfen - dem charakteristischen Merkmal dieses Instruments.

Die Tastatur der Nyckelharpa erlaubt es, gleichzeitig mehrere Töne zu spielen (Akkorde), und die hier erstmals veröffentlichte Tabulatur ist der schnellste und effizienteste Weg, um das polyphone Potenzial der Nyckelharpa kennenzulernen. Diese spezifische Sammlung für vier-saitige Nyckelharpas mit kontinentaler / europäischer D-Stimmung vermittelt Griffbilder und Übungen für die am häufigsten verwendeten Akkorde.

Die hier versammelten harmonischen Möglichkeiten eröffnen der Phantasie des Musikers neue Wege, um der Musik, gleich welchen Genres, neue Farben und Stimmungen hinzuzufügen - sowohl solistisch als auch in Ensembles.

Das farbig gedruckte Buch mit 200 Seiten enthält ein Vorwort von Marco Ambrosini und ist in englischer und italienischer Sprache geschrieben.

BITTE BEACHTEN: Bis Ende 2015 bieten wir diesen Titel zum Subskriptionspreis von nur 29,90 Euro an (Preis danach 36,90 Euro).

Blick in das Buch: Dropboxlink Promo-pdf:

<https://www.dropbox.com/s/nqr0yrwh8up1sdz/Nyckelharpa%20Tabulatures%200Promo.pdf?dl=0>

Bestellungen:

http://www.spielleute.de/product_info.php?info=p195_nyckelharpa-tabulatures.html

Beim gleichen Editor gibt es auch weitere Nyckelharpa Bücher:

http://www.spielleute.de/advanced_search_result.php?keywords=nyckelharpa&XTCSid=4b84n2k2q8sk7omi01ei75gtf7

Weitere Workshops

Nyckelharpa Wochenende in Ebenhofen (Ostallgäu)

8. -10. April 2016 mit Annette Osann (Musik des 16. und 17. Jahrhunderts) und

Johannes Mayr (für Anfänger und leicht Fortgeschrittene).
Für weitere Informationen www.nyckelharpa.info oder schreibt an
post@nyckelharpa.info

Harpas at Halsway – Nyckelharpa Festival – Groß-Britannien

2. – 4. September 2016. For more information see:
<http://www.nyckelharpa.me.uk/halsway/hmfestival-2016/>

Eric Sahlström Institut, Tobo, Schweden

Informiert Euch über die Jahres-Kurse und die Distanz-Kurse an dem wunderbaren
Eric Sahlström Institut in Schweden.
www.esitobo.org

Beste Grüße

Karsten Evers

ENC – European Nyckelharpa Cooperation

www.nyckelharpa.eu

Addition to the

Nyckelharpa Newsletter, October 2015,

Sorry, I forgot to mention the **Fürstenecker Bordunale**, 1st to 5th January 2016.

Josefina Paulson (Sweden) is teaching Swedish music for ensemble and

Annette Osann (France/Germany) is teaching Nyckelharpa for beginners and
advanced players.

There are even some more workshop with different topics, besides other one for
children.

See more: www.bordunale.burg-fuersteneck.de

Ergänzung:

Tut mir leid, ich vergaß die **Fürstenecker Bordunale** zu erwähnen, 1. – 5. Januar
2016.

Josefina Paulson (Schweden) unterrichtet Schwedische Musik für Ensemble und

Annette Osann (Frankreich/Deutschland) Nyckelharpa für Anfänger und
Fortgeschrittene.

Parallel gibt es eine Reihe weiterer Workshops, darunter auch eine Kinderbetreuung.

Mehr unter: www.bordunale.burg-fuersteneck.de